

**Zarządzenie nr PM- 1354/25
Prezydenta Miasta Gliwice**

z dnia 13 MARCA 2025 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu plastycznego pn. „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim”.

Na podstawie art. 30 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 1a ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.)

zarządza się, co następuje:

- § 1. Ogłosić konkurs plastyczny pn. „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim”.
- § 2. Przyjąć Regulamin konkursu plastycznego pn. „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim”, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszego zarządzenia.
- § 3. Odpowiedzialnym za wykonanie zarządzenia jest dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych.
- § 4. Nadzór nad wykonaniem zarządzenia obejmują osobiście.
- § 5. Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.
- § 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Zastępca Prezydenta Miasta Gliwice

Łukasz Gorczyński

Regulamin konkursu plastycznego pn. „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim”

§ 1

Informacje ogólne

1. Organizatorem konkursu plastycznego pn. „**Jak widzę Panią Katarzynę Warachim**” jest Prezydent Miasta Gliwice, zwany dalej Organizatorem, w którego imieniu działa dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych.
2. Niniejszy Regulamin określa zasady przebiegu konkursu plastycznego, zwanego dalej Konkursem, oceny zgłoszeń oraz przyznania nagród przez Organizatora.

§ 2

Cele i przedmiot Konkursu

1. Cele Konkursu to:
 - a. Zapoznanie uczniów szkół podstawowych miasta Gliwice z postacią i twórczością Pani Katarzyny Warachim oraz innych osób z niepełnosprawnością, a także z działalnością AMUN Wydawnictwa artystów malujących ustami i nogami;
 - b. Rozwój społecznej świadomości uczniów i otwarcie na problematykę osób z niepełnosprawnością;
 - c. Umożliwienie uczniom przedstawienia w sposób kreatywny swoich spostrzeżeń na temat niepełnosprawności.
2. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie pracy plastycznej zgodnie z podanymi wymogami:
 - a. tytuł pracy: „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim”,
 - b. praca plastyczna: technika dowolna, płaska,
 - c. pracę przygotowuje indywidualnie 1 uczeń,
 - d. prace zespołowe nie będą brane pod uwagę przy zgłoszeniu do Konkursu,
 - e. jedna szkoła może zgłosić do Konkursu nie więcej niż 10 prac plastycznych,
 - f. składane prace należy opisać przyklejając z tyłu metryczkę z następującymi informacjami: imię i nazwisko autora, klasa, szkoła.
3. Niespełnienie wymogów określonych w punkcie 2 skutkuje odrzuceniem pracy bez dodatkowego poinformowania Zgłaszającego.
4. Tematyka pracy plastycznej odnosi się do postaci Pani Katarzyny Warachim i jej twórczości artystycznej.

§ 3

Uczestnicy

Konkurs jest adresowany do dzieci klas od I-III uczęszczających do gliwickich szkół podstawowych.

§ 4

Warunki uczestnictwa

1. Jednostką zgłaszającą prace do Konkursu jest szkoła podstawowa.
2. Zgłoszenia uczestników wraz z pracami na Konkurs szkoły składają do Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Gliwicach **w terminie do 4 kwietnia 2025 r.**
3. Wraz z pracami plastycznymi należy dostarczyć, załączone do niniejszego Regulaminu: załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy dla szkoły do konkursu plastycznego pn. „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim” oraz załącznik nr 2 – Oświadczenie o zapoznaniu się z regulaminem Konkursu i wyrażenie zgody na udział w Konkursie, Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku, Oświadczenie o wyrażeniu zgody na publikację imienia i nazwiska i szkoły Uczestnika Konkursu. Brak któregokolwiek z nich skutkuje odrzuceniem zgłoszenia.
4. Prace dostarczone po terminie lub publikowane przed dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia, nie będą brały udziału w konkursie.
5. Zgłoszone na Konkurs prace plastyczne przechodzą na własność Organizatora i nie będą zwracane.
6. Uczestnicy biorą udział w konkursie na swój koszt. Organizator nie zwraca kosztów udziału w konkursie.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystywania wszystkich prac do celów ekspozycyjnych oraz publikacji w formie elektronicznej w celu popularyzacji Konkursu oraz zagadnień związanych z niepełnosprawnością.

§ 5

Ocena zgłoszeń konkursowych

1. Oceny zgłoszeń pod względem formalnym dokonuje Organizator Konkursu.
2. Zgłoszenia spełniające wymogi formalne zostaną przedstawione do oceny Jury.
3. Jury zostanie powołane przez Organizatora.
4. Jury dokona oceny zgłoszonych prac, biorąc pod uwagę następujące kryteria:
 - a. spójność z tematem,
 - b. kreatywność i pomysłowość,
 - c. estetykę i staranność,
 - d. zastosowanie ciekawych form i technik.

§ 6

Nagrody oraz ogłoszenie wyników

1. W Konkursie zostaną przyznane 3 główne nagrody rzeczowe oraz do 10 wyróżnień:
 - a. Zwycięzca I miejsca – nagroda rzeczowa;
 - b. Zwycięzca II miejsca – nagroda rzeczowa;
 - c. Zwycięzca III miejsca – nagroda rzeczowa.
2. Autorzy wyróżnionych prac otrzymają dyplomy oraz upominki.
3. Wręczenie nagród odbędzie się podczas finisażu wystawy Pani Katarzyny Warachim w Miejskiej Bibliotece Publicznej w dniu 25.04.2025 r.
4. Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gliwicach.
5. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w terminie do **18 kwietnia 2025 r.** Informacja o laureatach Konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej miasta Gliwice oraz przekazana do szkół.

§ 7

Prawa autorskie

1. Rodzic/opiekun prawny osoby małoletniej, która jest uczestnikiem Konkursu, działając w jej imieniu oświadcza, że jest ona autorem pracy.

2. Rodzic/opiekun prawny osoby małoletniej, która jest uczestnikiem Konkursu, działając w jej imieniu oświadcza, że ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z pracą zgłoszoną do Konkursu.
3. Dostarczone prace nie będą zwracane. Z chwilą przekazania pracy Organizatorowi, Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe do rozporządzania, używania i wykorzystania pracy we własnym zakresie, w nieokreślonym terminie, na terenie kraju i za granicą, na wskazanych polach eksploatacji:
 - a) prawo publicznego udostępniania, wykonania, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w wersji multimedialnej bądź internetowej, niezależnie od rodzaju i sposobu działania urządzenia, którym się w tym celu posługuje;
 - b) prawo utrwalania prac dowolną techniką, w szczególności techniką cyfrową;
 - c) prawo wprowadzania prac do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
 - d) prawo zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania prac w systemie on-line, w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci Internet lub sieci wewnętrznej, jak również na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - e) prawo do tworzenia papierowych wersji prac na potrzeby własne;
 - f) prawo dostosowania prac do wymagań własnych, w tym użyczenia oryginału albo egzemplarzy w celu informacyjnym na potrzeby miasta Gliwice;
 - g) prawo wykorzystania prac w celu promocji i reklamy;
 - h) prawo do wyświetlania i wystawiania prac;
 - i) prawo do wprowadzania prac do obrotu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy prac, w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;
 - j) prawo dokonywania obróbki komputerowej, adaptacji i modyfikacji zawartości, bez naruszania istoty treści merytorycznej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji prac;
 - k) prawo do wykorzystywania prac w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączania prac (lub ich fragmentów) do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów);
 - l) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem prac, w tym przekazywanie ich jednostkom organizacyjnym miasta Gliwice;
 - m) prawo do prezentowania prac, w tym odpłatnego, do ograniczonego lub nieograniczonego kręgu odbiorców;
 - n) adaptacji pracy.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Rodzic lub opiekun prawny wyraża zgodę na wykorzystanie imienia i nazwiska dziecka, klasy dziecka, nazwy szkoły, do której uczęszcza dziecko oraz wizerunku dziecka w związku z realizacją Konkursu, w formach i na zasadach określonych w załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu.
2. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

3. Organizatorowi, przed upływem terminu do składania zgłoszeń w konkursie, przysługuje prawo dokonywania zmian w Regulaminie, które obowiązują po ich ogłoszeniu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania w każdym czasie lub zakończenia Konkursu bez wyboru jakiegokolwiek pracy, bez podania przyczyn. Uczestnikom nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia.
5. Sprawy nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
6. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. Obowiązek informacyjny z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) zostaje zrealizowany poprzez klauzulę zawartą w formularzu zgłoszeniowym.

**Formularz zgłoszeniowy dla szkoły do konkursu plastycznego
pn. „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim”**

Imię i nazwisko uczestnika	
Nazwa, adres szkoły i klasa uczestnika	
Imię i nazwisko rodzica / opiekuna prawnego, telefon kontaktowy	

.....
(data)

.....
(pieczęć i podpis dyrektora szkoły)

INFORMACJA SZCZEGÓŁOWA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH¹	
Dane Administratora Danych	Administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Gliwice z siedzibą w Urzędzie Miejskim w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice
Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych	Z Inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować: 1. pocztą elektroniczną poprzez e-mail: iod@um.gliwice.pl 2. pocztą tradycyjną na adres: Inspektor Ochrony Danych, Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice 3. poprzez skrzynkę ePUAP Urzędu Miejskiego w Gliwicach: /UMGliwice/SkrytkaESP
Cele i podstawa prawna przetwarzania danych osobowych	Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe dziecka będą przetwarzane: 1. w celu zgłoszenia udziału dziecka konkursie plastycznym pn.: „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim” i jego przeprowadzenia, 2. na podstawie zgody wyrażonej przez rodzica lub opiekuna prawnego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO).
Odbiorcy danych osobowych	Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe dziecka nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem: 1. Biblioteki Miejskiej – partnera konkursu, 2. Podmiotów świadczących wsparcie techniczne dla systemów informatycznych i teleinformatycznych, w których Państwa dane osobowe są przetwarzane, 3. Pani/Pana dane osobowe oraz dane dziecka nie będą przekazywane do państwa trzeciego
Okres przechowywania danych osobowych	1. Dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do realizacji celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wyznaczonym przepisami prawa. 2. Po zrealizowaniu celu, dla którego dane zostały zebrane, mogą one być przechowywane jedynie w celach archiwalnych przez okres, który wyznaczony zostanie na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej.
Prawa osób, których dane dotyczą, w tym dostępu do danych osobowych	Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wystąpienia z żądaniem dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania (poprawiania), a w przypadkach uregulowanych przepisami prawa - do usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych spowoduje wykreślenie uczestnika z udziału w Konkursie.
Prawo do cofnięcia zgody	1. W przypadku przetwarzania danych na podstawie wyrażonej dobrowolnie zgody mają Państwo prawo wycofać zgodę w dowolnym momencie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych spowoduje wykreślenie uczestnika z udziału w Konkursie. 2. Wycofanie zgody nie ma wpływu na przetwarzanie Państwa danych osobowych do momentu jej wycofania.
Sposoby realizacji przysługujących praw	Powyższe uprawnienia mogą Państwo realizować: 1. składając w formie tradycyjnej odręcznie podpisane pismo w Urzędzie Miejskim w Gliwicach, 2. drogą elektroniczną wysyłając pismo ogólne dostępne na platformie ePUAP, potwierdzone Profilem Zaufanym lub kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego	Jeśli przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych, przysługuje Państwu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
Informacja o wymogu/dobrowolności podania danych oraz konsekwencjach niepodania danych osobowych	Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych osobowych uniemożliwi udział dziecka w konkursie pn. „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim”.
Zautomatyzowane podejmowanie decyzji, profilowanie	W Urzędzie nie ma miejsca zautomatyzowane podejmowanie decyzji ani profilowanie.
Informacje dodatkowe	Prezydent Miasta Gliwice i miejskie jednostki organizacyjne (wymienione w Regulaminie Organizacyjnym Urzędu Miejskiego w Gliwicach, w tabeli nr 1 „Wykaz miejskich jednostek organizacyjnych”) są współadministratorami danych osobowych zgodnie z ustaleniami przyjętymi zarządzeniem organizacyjnym nr 84/19 Prezydenta Miasta Gliwice z dnia 12.08.2019 r .

¹ Realizacja obowiązku informacyjnego w związku z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

**Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu i wyrażenie zgody
na udział w Konkursie**

Rodzic/Opiekun prawny uczestnika niepełnoletniego:

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka:

.....

w Konkursie pn. „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim”.

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem konkursu plastycznego pn. „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim” i akceptuję wszystkie warunki określone w tym regulaminie.

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis rodzica / opiekuna prawnego)

Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku

Jako przedstawiciel ustawowy dziecka/uczestnika Konkursu:

.....
imię i nazwisko dziecka/uczestnika Konkursu

zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) oraz art. 81 ust. 1 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j Dz. U. z 2025 r., poz. 24) **wyrażam zgodę na:**

rejestrowanie i publikację wizerunku mojego dziecka/uczestnika Konkursu oraz nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie jego/jej wizerunku oraz jego/jej wypowiedzi, utrwalonych jakąkolwiek techniką, na wszelkich nośnikach (w tym w postaci dokumentacji filmowej lub dźwiękowej) przez Prezydenta Miasta na potrzeby konkursu plastycznego pn. „Jak widzę Panią Katarzynę Warachim”, organizowanego przez Prezydenta Miasta Gliwice.

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis rodzica / opiekuna prawnego)

**Oświadczenie o wyrażeniu zgody na publikację
imienia i nazwiska, klasy i szkoły uczestnika konkursu**

Jako przedstawiciel ustawowy dziecka/uczestnika Konkursu:

.....
imię i nazwisko dziecka/uczestnika Konkursu

zgodnie z 6 ust. 1 lit. a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) wyrażam zgodę na umieszczenie imienia, nazwiska, klasy oraz szkoły mojego dziecka

na stronie internetowej miasta Gliwice, publikacji elektronicznej lub papierowej oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez miasto Gliwice.

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis rodzica / opiekuna prawnego)

Zastępca Prezydenta Miasta Gliwice
Łukasz Gorceński

Dokument podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym